













LO QUE OBSERVAMOS DIARIAMENTE

El país re-  
spondiendo  
nuestro en el  
gobierno de  
nuestro  
nuestro en

46"

El país re-  
spondiendo  
nuestro en el  
gobierno de  
nuestro  
nuestro en

Es creencia general que la raza del ca-  
to. Se garantiza sus buenos resultados

bello maza y esto es un destallo. Es  
origen más frecuente de la calveite está  
en que por una u otra causa pierda  
carotina la calveite. La calveite se  
de hermoñamente la salda del ebo-  
cuello que, sea embargo, conserva latente  
su buito. Usando el Compuesto Vegetal  
Expíndido, el pelo bratado infalibilmen-  
te puen lo curará a usted la calveite  
antigua o reciente y a cualquier edad  
que Yd. fraga. Cob un solo frasco  
carotina. La calveite de la calveite  
rebelle que sea y evitande la calveite  
cabello, con su uso cura la calveite. Precio  
del frasco 10 pesos.

**Nana**  
1000 metros en 1'40"

Howay para que reaparezca próximamente en la zona de la granja de los Quinteros la somnolenta a ejercitación de 1000 metros empleado 14".

**Poolvis**  
800 metros en cerca de 12".

El entrenador Llanusa, al "remendar" nuevamente al viejo hase de The Visitation y viene preparando para hacer el carácter propio de un hase de campo.

Canasla lo ejercitó en trabajo de 800 metros empleado 12".

Añadiendo con 60 kilos los grandes rasgos, en otro de los series compuestas.

Andina se ha largado a correr de nuevo comprometer la victoria en la arriba nombrados.

En la carrera más brava del programa del domingo próximo; y más la española Plácano que está con un poder "activo" 121, con el granito, tiene la certeza de 121.

En la carrera de 800 kilos debe no lo puede despreciar 3 kilos Desprece que en la carrera de 800 metros, se le apuras al pupilo de F. Pérez.

Lacoste Arri y Guendouana se le apuras al pupilo de F. Pérez.

## Hipódromo de Temperley

Las reuniones matinales están tomando importancia por la calidad de la caballería y la corrección de procedimientos de los profesionales.

En el premio Campera sobre 1000 metros se encontrarán los animales más veloces de aquellas pistas.  
Gárgola está en la plenitud de la for-

**CONVIENE SABER**

que tanto por su gran poder bactericida, como por ser completamente inofensivo, el Lysoform es, sin duda alguna, el mejor desinfectante que hoy existe. Su uso se ha generalizado a tal punto, que no hay un hogar donde rija mediana previsión, en que no preste sus grandes beneficios este notabilísimo antiséptico.

En forma líquida, envasado en frascos de 100, 350, 500 y 1.000 gra-

Cucha	54	foras porque con las prácticas de irrigaciones tibias diarias se evitan o se	
Darling	54	coptan muchas afecciones propias del sexo. Además, es un elemento im-	
Yuma	52	prescindible en los casos de parto, lavado de heridas, picaduras de in-	
		sectos, ablandamiento de abscesos, etc. En estado sólido, o sea el Jabón	
		Lysoform, para uso diario del tocador, realiza sobre la piel una verdade-	
		ra antiséptica general, de inapreciable	eficacia preventiva.
Costa	50	Existe igualmente otro fols derivado de dicho desinfectante, se	
del	50	menos valioso, en la llamada Formida. Lysoform notable específico de	
		lymorris, anfetaminas, etc.	

57 sorpresivamente propiamente curativas en  
58 piel, tales como eczemas, por reacciones que sean, intertrigo, pitiriasis ver-  
59 yennea 48 steolol y roeada, plodermite, eritema solar, granos, urticaria, etc. Su  
42 aplicación calma de inmediato los pruritos y dolores y ejerce una acción  
terapéutica no superada hasta hoy. Por su gran poder antiséptico, esta  
pomada actúa con notable eficacia en las heridas atónicas e infectadas

47 nem como necesaria en toda pérdida de substancia cutánea.

47

47 **MENDEL & Cia**

47

45 Buenos Aires: GUARDIA VIEJA 4439. Montevideo: PAYSANDU 1778

46

46



QUE EL REAL EN CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
—	24	—	25	—	26	5	—	27	—
—	28	29	—	30	—	—	—	31	—

32	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	8	21	—	21	21	—	—
—	26	19	—	19	20	—	—
—	11	—	35	24	7	—	24
—	2	5	—	—	20	—	5
—	—	—	—	—	—	20	—

17	35	35	35	10	20
10	18	3	13	11	35
6	—	3	—	—	—
12	—	16	—	—	19
11	27	—	37	11	20

10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
11	21	31	41	51	61	71	81	91	101
12	22	32	42	52	62	72	82	92	102
13	23	33	43	53	63	73	83	93	103
14	24	34	44	54	64	74	84	94	104
15	25	35	45	55	65	75	85	95	105
16	26	36	46	56	66	76	86	96	106
17	27	37	47	57	67	77	87	97	107
18	28	38	48	58	68	78	88	98	108
19	29	39	49	59	69	79	89	99	109
20	30	40	50	60	70	80	90	100	110

1	22	2	19	1	0	2
1	22	2	19	1	19	15
1	22	2	19	1	19	21
1	22	2	19	1	19	26
1	22	2	19	1	19	29

20	—	9	CERO	—	10	21	—
23	—	10	—	22	24	—	23
4	—	26	15	—	27	19	—
5	28	—	18	—	8	7	—
18	—	20	22	7	—	—	11
19	CERO	18	—	27	—	—	10
—	—	9	—	—	24	—	—

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1



**POR PEDIDO Y PROSPECTO DIRIJIRSE AL  
LABORATORIO ROBUR - PUEYRREDON 834 - BUENOS AIRES**

Adelón con 60 kilos lo ganó dispa-  
rando, es otro de los serios competi-  
res.

Radina se ha largado a correr de fi-  
ma, puede comprometer la victoria de b  
acosta mambises.

**Hipódromo de Temperley**

México 1108—U. T. Rivadavia 5000

que tanto por su gran poder bactericida, como por ser completamente inofensivo, el Lysoform es, sin duda alguna, el mejor desinfectante que hoy existe. Su uso se ha generalizado a tal punto, que no hay un hogar donde rija mediana previsión, en que no preste sus grandes benefi-

sectos, ablandamiento de abscesos, etc. En estado sólido, o sea el Jabón Lysoform, para uso diario del tocador, realiza sobre la piel una verdadera antiseptia general, de inapreciable esencia preventiva.

Existe igualmente otro fólis derivado de dicho desinfectante, no menos valioso, en la llamada Pomada Lysoform notable específico de recordada aplicación, en las siguientes numerosas enfermedades de la

Buenos Aires: GUARDIA VIEJA 4439. Montevideo: PAYSANDU 1770

**AL VECCHI EN  
CAPLOS**

22	26	17	8	22	17
23	24	16	24	15	20
24	21	29	21	21	20
25	19	20	20	24	2
26	22	21	21	24	2

27	16	21	17	9	11	20	28
—	17	—	18	23	—	21	—
—	20	—	6	18	—	25	19
8	—	22	—	22	—	20	—
—	24	23	24	19	—	—	—

1	6	35	1	13	13
10	11	10	1	13	13
12	11	2	1	13	13
1	29	33	1	13	13
1	2	1	1	13	13
		30	1	13	13

[illegible]

# El Cine sus sus héroes

## El pueblo de las broncas

Ben Turpin ha tejido una cadena de carcajadas. Una película cómica que puede ser una asfrankanda de Muñoz Seca. Lo que vio el público anoche en el cine Esmeralda.



Una escena desopilante de "El pueblo de las broncas", donde se ve a Ben Turpin, Marie Prevost y Káida Gasha, tres de las principales figuras de la película.

Cómo lo hemos anunciado, tuvo lugar ayer noche, en el cine Esmeralda, el estreno de esta película, de la Corporación Argentina Americana de Film, que la da a conocer bajo su programa Extra Arte, estudio de excelencia.

"El pueblo de las broncas", que firma Mack Sennett, el inventor de las locuras y famoso director a quien debe su popularidad más de cuatro series famosas, tiene por principal figura a Ben Turpin, el gracioso cómico de la vida extraviada y aspero de muchos venturosos. Acompañado a este Phillips Haver, Charles Murray, la graciosa Lotis Fawcett y la hermosa y sensual Marie Prevost, estrella de la Universal.

Cómo si todo esto fuese poco, agréguese a 900 cómicos en estado de marear, 20 millones de público, 10 ruidos divorciados, algunos boñitos y un tipo auténtico y mudo.

Con estos elementos, Mack Sennett, ha construido ocho actos que constituyen una extrahumana, digna de la firma de Muñoz Seca, por las situaciones altamente cómicas y por las formas que son trágicas a veces.

Ocho actos de los cuales no hay uno que no mantenga al público en constante histeria.

Tal es la fuerza cómica que fluye de las situaciones en que se colocan al héroe de la fábula. Además de este valor po-

LAS HERMOSAS ESTRELLAS ITALIANAS.

val, abundando de la sociedad, prestándose a la mujer, aprovechando luego que el futuro escogido por un golpe de risa mientras trágica. El ejemplo perfecto, por el amor a su hija y para evitar después a su marido, pero cuando se recibirá la vida se precipita el conflicto de los dramas de intensa emoción, fuera de lo común.

Admirable la interpretación, bien llevada el argumento, constituirá, todo el éxito que es de presupuesto.

"El remolino" se estrenó ayer con bastante éxito se estrenó ayer, en los cine Esmeralda, Empire y Callao, esta nueva producción de la New York Film Exchange, hermosa cinta de 35. 00 mm.

"El remolino" de la Pionera Film, es una interesante tragedia puesta en escena por mano maestra, matizada con los más pitorescos panoramas e interpretada con los actores por Juliette Miller, Joseph South, David de Chandra y otros de no menor destacada actuación.

El asunto de la película trata sobre la vida de un niño trabajador del mar, golpeado por la fatalidad y el destino. Juna vive feliz en compañía de su capataz, su hijo y su anciano padre. Joseph, le hizo, ama a un compañero de su infancia y es correspondido, pero poco tiempo después María, la madre, se enferma de gravedad y muere y con ella la paz del hogar huye. Corca de la caída desde otros labios acenta sus reveses un campeonato de gitanos del que María, hermosa y seductora bailarina, busca para hacer vida común con un marinero, el cual poco tiempo después la abandona, poniendo ella los ojos sobre Juan, amante de amor y placer.

Este, empujado por el profundo dolor de la pérdida de su compañera, se separa en ella. Pasa el tiempo y Juan es un chico conatusado. El hijo Joseph, acude todas las noches a la taberna para llevarse el poder, lo que consigue, mientras por otra parte, entra en la casa la miseria y desolación, viendo el abandono y el abandono de la madre de María, la seductora gitana, sigue anhelando a Juan al que ella ha hecho venir de sus brazos, arrastrándole la promesa de llevarla a su hermosa casa. A la llegada de la infamia, Joseph, y el hijo alijo abandonan al hogar.

Siguen emocionados escenas de dolor para finalizar con la caída al colapso de Joseph y la recuperación de Juan. Favorecido tal la escena que el público dispensó a "El remolino", que creemos se repetirá en cada exhibición.

"Film Revista"

El número 135 de esta película semanal de actualidad que edita la cinematografía Argentina Federico Valls, contiene el siguiente sumario de actos:

Los clásicos Othello y Hamlet en el Hipódromo Argentino; La región donde no se encuentra el Prodigio; Por la casa del goliath del Anil; Natas Sociales - Chuchito; Archiberto y Joven; Pelajes cómicos de actualidad.

MAÑANA, horas 15.30

Regia y original presentación. - EXITO: los se payaso En la que imperará la cultura, la alegría y el arte.

Hippodrome

CORRIENTES y C. PELLEGRINI

CIRCO JOCKEY CLUB.

FOUR MANETTI

Compañía de atracciones y coloradas mundiales

Variado programa HOY

Con todas las nuevas atracciones. Juvenes, sábados, domingos y días festivos.

MAÑANA, horas 15.30

Regia y original presentación. - EXITO: los se payaso En la que imperará la cultura, la alegría y el arte.

hubo necesidad de mantener de pie a cada centena de personas, pues se hallaba agotado las localidades.

Todo en una hora del éxito de la curiosidad y de la inclinación que siente el público por el clamor de espectáculo. Hoy vamos a exhibir en las sesiones de las 18 y 22.

## Hoy será estrenada "Besos falsos", de Miss du Pont

Nuestro público tendrá una nueva y brillante oportunidad para apreciar una película que, como "La Sencillez de París" y "Empezamos Desembarcando", es todo un prodigio en su interpretación.

"Besos falsos", de Miss du Pont, la hermosa y gentil actriz que en tantas simpatías entre nosotros, será estrenada hoy por el programa Cultural, en las salas centrales, con el más franco éxito que pueda esperarse.

A grandes rasgos, el asunto es el siguiente:

Mis du Pont, en el rol de Juanita, fue nombrada maestra en una lejana aldea de la costa del mar y de imperio nota que dos jóvenes, que resultan ser íntimos amigos, disputan su cariño. En un bello se produce el choque y Juanita escucha aterrorizada al ver metido la atención y por ende el más atento y más hermoso, seducido por el 12 antiguo rival que se había anunciado del pueblo. Luego cuando el esposo de Juanita se hallaba sin empleo y la da una circunstancia en un lejano, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

to, a diez millas mar adentro. El ri-

00 00 00 00 00 00

## ¡ARRIBA LAS MANOS!

## NO MATAR O LA HORRENDA TRAGEDIA DEL AZUL

Unica película tomada en el teatro del crimen

HOY EN LOS CINES: PRINCESA y CRYSTAL PALACE

AZUL FILM - AYACUCHO 890

"ABAJO LA CARETA"

Esta hermosa película será estrenada hoy por el Programa Americano - Es protagonista el conocido actor William Fairbanks

8 GRANDES ACTOS DE RISA Y FELICIDAD

MACK SENNETT PRESENTA

Ben Turpin - Phillips Haver Marie Prevost - Charles Murray Louise Fazenda - James Finlayson

EN EL PUEBLO DE LAS BRONCAS

La más estupenda producción en su género obra intervienen tres factores

MELODRAMA Hasta que la emoción renueva el argumento

ESPECTACULO Hasta que la visión se deslumbra de belleza

COMEDIA Hasta que el humor y la gracia se reben en su asalto

300 CHICAS EN ESCENA 300 PICAROS MATONES

NOY-TARDE Y NOCHE-NOY y días equivalentes en el CINE ESMERALDA

PROGRAMA EXTRA ARTE Corporación Argentina Americana de Film

El que quiera emociones como esta...

que visitó "EL PUEBLO DE LAS BRONCAS"

00 00 00 00 00 00

Una escena de la interesante película italiana "Marion", que se está exhibiendo con marcado éxito en las principales salas

ROYAL PIGALL

EMPREZA LOMBART y Cia. CORRIENTES 825 - U.T. 864, Rivadavia

MUY EN BREVE INAUGURACION DE LAS NOCHES "COTILLONS" y grandes fiestas de gala

DEBUT de numerosas artistas nuevas de Europa a llegar por el vapor "Marsella" el 10 de mayo. - Distribución de novedades

INAUGURACION DE LOS "BOUQUET GARNANT" Todas las noches a las 24.30 (SALON PARTICULARES)



# El cine en Buenos Aires y sus alrededores

## "Deber y gratitud"

EL ESTRENO VITAGRAPH DE MARISANA

En los cine Empire, Esmeralda y Capital, la New York Film Exchange ha estrenado mañana, una nueva producción de la Vitagraph, interpretada por un conjunto selecto de artistas conocidos, entre los cuales se destacan: George Gordon, Paul Weigel, Ernest Van Pelt y Elmer

Se trata de un hermoso drama de intriga y aventuras, que sabe mantener al espectador entre la enorme expectativa que da lugar a su feroz acción, logrando por un camino que no ha conocido. Alrededor de este asunto gira el drama que mañana hemos de conocer.

## Mañana se estrena "La mujer inconquistable"

La Argentina Foreign Film hará comenzar mañana una hermosa cinta de Eubay de Rens, la incalculable artista que ha sabidamente interpretado diversas películas que obtuvieron grandes éxitos, titulada "La mujer inconquistable".

Podemos adelantar que como estreno en las salas centrales será acogido favorablemente, tanto por la protagonista como por el argumento que en él se sigue.

Una mujer viuda del inolvidable rudo de París, para llevar una vida obscuro y sacrificada en el frío norte.

Por necesidad de dinero, juega su amor a los naipes; y a través de él, jugando y su vida en la ciudad. Después de haberla hecho suya, se va hacia otras regiones con la firme intención de volver a ella, pero descubriendo unos días, descubre que el sacerdote que los ha casado está muero de tener relaciones con la protagonista.

lujos. Pasan algunas escenas violentas y emocionantes. Esta mujer se casó con un anteriormente, pero éste que no es más que un despreciable, confiere el lugar en un momento.

Ella tiene un hijo y vive en un pequeño, hasta que encuentra al extraño viro que no sabía que el sacerdote aquí era falso. Como la ama y tiene mucho que hacer para liberar a la mujer del barro y la salva en un amor ideal.

## Los estrenos Universal de mayo

La Universal Film popular programó que tanta difusión adquirió entre nuestros alumnos para el corriente mes la siguiente lista de estrenos:

Señala del 10 de mayo

"Buenos días", por Hilda Du Pont, S.A.; 5 partes; "Por el honor del servicio", por Geo. Larkin y Josephine Hill, W.D.; 2 partes; "Favante secundaria", por Baby Peggy y Brownie, C.C.; 2 partes; "Fuego líquido", por Bonnie, C.C.; 2 partes; "Confesión nocturna", S.C.; 1 parte; "La huella del terror", por Eileen Sedgwick, Serial; "Armas del destino", episodio No. 10, 15 partes; "La amenaza del mar", episodio No. 11, 2 partes; "La isla eterna", episodio 12, 2 partes.

Señala del 11 de mayo

"La senda del bien", por Frank Mayo, S.A.; 5 partes; "Vértigo de amor dulce", por Eac Wright y Lillian Byrnes, W.D.; 2 partes; "Viva el fútbol", por Lee Moran, C.C.; 2 partes; "Leones nocturnos", por Century Lions, C.C.; 2 partes; "Chas un terremoto", H.C.; 1 parte; "La huella del terror", Serial; "El bosque de los terrores".

episodio 13, 2 partes; "La traidora de las nieves", episodio 14, 2 partes; "La boca de la muerte", episodio 15, 2 partes.

Señala del 12 de mayo

"Duchas mas plenas", por Marie Prevost, S.A.; 5 partes; "El niño", por Jack Perrin, W.D.; 2 partes; "Dentista atroz", por Chas. Henry, C.C.; 2 partes; "El punto de un soldado", C.C.; 2 partes; "Una madrastra infernal", S.C.; 1 parte; "La huella del terror", por Eileen Sedgwick, Serial; "La tormenta de la familia", episodio 16, 2 partes; "El brazo de la ley", episodio 17, 2 partes; "Reencuentro final", episodio 18, 2 partes.

Llévate capitol Mayo 25

"El surco", por Harry Carey, Jewell, 7 partes.

Señala del 21 de mayo

"Fuego Centeno", por Host Gibson, S.A.; 5 partes; "La reconquista del pueblo", Art Acord, W.D.; 2 partes; "La novia enamorada", por Baby Peggy, C.C.; 2 partes; "Amores de un astrónomo", C.C.; 2 partes; "La línea está ocupada", S.C.; 1 parte; "Los conquistadores del desierto", por Art Acord, Serial; Episodios 1 y 2.

## Variedades y otros exco

Roma Marchetti

Se presentará en la popular sala del Torpo Newbery, fué todo un suceso, y en la que supieron imponerse desde el primer número por sus jocosas interacciones.

El público de ese barrio que sabe apreciar la labor de los buenos artistas, pre-

mió con sus aplausos a los debutantes del que varió repetidas veces. Por su actuación de aspecto se desprenden que su nombre figura por mucho tiempo en el cartel de la prestigiosa sala de Constitución.

ANTA BOBASSO

En la sección vermouth de hoy debutará en el popular cine-teatro General Mitre, la tercer compañía de artistas de variopinto en cooperativa, formada por la mencionada calidad, con los conjuntos artísticos Elvira-Yezza y Roberts, de destacados actuación en esa sala.

En presentación tiene que ser todo un éxito, al menos así lo suponen, condecorar del buen humor feminista que caracterizará el seno a más de uno de los "Jandys" de Triunvirato.

Farary. — El Viernes debutará en la popular sala del cine Flores, el simpático (cómico que el chisme no le dió Apóstol, aquel del rubio al cuello), imitador de estrellas estrelladas.

Debo Rubens, de tanta fe vital ofreciendo por cinco mangos, desmedidamente, empujando su prematuro decoreo.

Roma Marchetti. — Conquistaron imponer entre el elemento familiar del popular Newbery, por sus jocosas interacciones. Los sucesos.

Esmeralda. — Como siempre continúa volando muy concurrida la coquetosa sala que administra el simpático Calabro.

Olas and Ramo. — Debutaron con bastante éxito allá por el Solé, donde Miró es estrella de gran magnitud. Cagliano-Velich. — El próximo jugaré efectivamente en el Parque General una función en su honor y bendición. El nos ofrece no improvisamos nada, iremos a contribuir con nuestros aplausos.

Las faldas azules. — Tienen completamente despreciables allá por el Independiente, pero la sorpresa que el momento mismo pensado habrá intervención de la Asistencia Pública y entorpecerá los arreglos, con el resultado de haberse dejado tomar esa sala como si fuera barrancon de compañía. No andará que el desparjar de los pueblos es temible.

En la sección vermouth de hoy debutará en el popular cine-teatro General Mitre, la tercer compañía de artistas de variopinto en cooperativa, formada por la mencionada calidad, con los conjuntos artísticos Elvira-Yezza y Roberts, de destacados actuación en esa sala.

En presentación tiene que ser todo un éxito, al menos así lo suponen, condecorar del buen humor feminista que caracterizará el seno a más de uno de los "Jandys" de Triunvirato.

Farary. — El Viernes debutará en la popular sala del cine Flores, el simpático (cómico que el chisme no le dió Apóstol, aquel del rubio al cuello), imitador de estrellas estrelladas.

Debo Rubens, de tanta fe vital ofreciendo por cinco mangos, desmedidamente, empujando su prematuro decoreo.

Roma Marchetti. — Conquistaron imponer entre el elemento familiar del popular Newbery, por sus jocosas interacciones. Los sucesos.

Esmeralda. — Como siempre continúa volando muy concurrida la coquetosa sala que administra el simpático Calabro.

Olas and Ramo. — Debutaron con bastante éxito allá por el Solé, donde Miró es estrella de gran magnitud. Cagliano-Velich. — El próximo jugaré efectivamente en el Parque General una función en su honor y bendición. El nos ofrece no improvisamos nada, iremos a contribuir con nuestros aplausos.

Las faldas azules. — Tienen completamente despreciables allá por el Independiente, pero la sorpresa que el momento mismo pensado habrá intervención de la Asistencia Pública y entorpecerá los arreglos, con el resultado de haberse dejado tomar esa sala como si fuera barrancon de compañía. No andará que el desparjar de los pueblos es temible.

## LA BELLA CARMELA



La espiritual y gentil artista que integra el conjunto artístico Roberts-Dagala, de la casa de la Cruz, un rubio y bello, no se da a conocer como Carmela de Sevilla se impugna no sólo por su elegancia y linda figura sino también por que es artista de verdad.

# El fútbol y los locales de deportes

## Lo que vale el Nuremberg que estubo a punto de venir a nuestro país

Interesante crónica que publica un diario español

De los diarios leídos en el último correo, extrámosle la crónica que se leó más abajo, de un match sostenido entre el equipo alemán Nuremberg y el de la Real Sociedad de San Sebastián.

Como habré de recordar, el club Nuremberg estuvo a punto de venir a la Argentina. Un representante de la institución alemana viajó a la Asociación Argentina y a la Amateur, la visita de ese equipo, pero como no consiguió la acuerdo entre las partes contrarias, el asunto quedó en la nada.

Lo que la crónica que publicamos en "El Pueblo Vasco", de San Sebastián, del partido jugado el lunes 6 de abril último, en el que venció el conjunto alemán por tres goles a cero.

Los equipos se alinearon como habíamos previsto nosotros. El Nuremberg, como completo; y la Real, sustituyendo Benito a Abadie en el centro derecho. Eduardo a Zuleta en el interior.

Nuremberg: Stuhlhuizer; Gruenewald y Kugler; Schmidt, Klotz, Telzenberger; Riebel, Popp, Wilder, Trager, Dietrich. Real Sociedad: Plaguerius; Carrasco y Arrese; Amorós, Olasola, Manjón; De la Haza, Barrena, Ariza, Tato.

Desde la salida vino el clásico juego de fútbol, tan prolífico por el equipo alemán.

El fin del Nuremberg — su gran centro medio — empezó a ser ferozmente en todas direcciones y ya teníamos a nuestros delanteros trabajando una muestra digna de sus actores: Elzaguier, Carrasco y Arrese.

Los primeros avances de algún peligro partieron de la izquierda, entrando con precisión Tato. Pero pronto volvieron los alemanes a imponer su juego de pases rápidos, interceptados Amador el primer peligro del ataque requirió centro medio.

El juego, que reapareció después de un descanso prolongado y merced, se reanunció con un juego de pases rápidos, interceptados Amador el primer peligro del ataque requirió centro medio.

pase colocado del "onco" del Nuremberg; pero no creía que su juego de ataque, lento en general, podía fructificar la formidable defensa realista, jugando tan materialmente como lo venía haciendo.

El contrario, la descomunal en esta ocasión, en los delanteros desmantelados, especialmente en los interiores, que no tenían una en el elenco.

Se renovó la lucha, y a los tres minutos el centro delantero rompió el juego, arrojando a los delanteros de la Real, cuando se acercaban a la puerta de Estadio, como los que quisieron hacer.

Los alemanes, todo alborozados por el tanto, estruendos en sus brazos al estar con la perfección. El público aplaudió también mucho al aserto.

Con esta ventaja, el Nuremberg no creyó; y tras un nuevo corner con la Real, nuevamente inquietando a Elzaguier, 44, 45.

En la Real se advertía cansancio, especialmente en el centro medio, en cuyos terrenos seguían tejidos los ataques, siempre ahorrando, de los alemanes.

Tras los pocos movimientos afortunados que tuvo el ataque realista, en esta segunda mitad, la falta el "finale" que merecía, a los tres minutos, el delantero centro oportunamente; y en ocasión que el guardavalla estaba desatendido de su medio, ROGERS Barrera de bote el balón, tirando por encima del larguero.

Otro centro del mismo extremo lo reanunció bien Ariza; pero el estandero arrojó alemán no admitió ventaja.

Los nuevos corners lanzados los alemanes; uno de ellos defendido por Mariano como sólo él se ocupó.

De los muchos intentos de los defensas alemanes— pero fuera del terreno del balón—corriendo, unos buenos pases cruzados; y aunque Arrese y Mariano tuvieron a su favor, no consiguieron nada.

## Los que piden pase

En la tarde de ayer se recibieron en la Secretaría de la Asociación de los siguientes solicitudes de pases:

Jorge S. Crocco de Estudiantes a Tigre.

Rafael Torres de Atlanta a Vélez Sarsfield.

Salvador Molina de River Plate a Vélez Sarsfield.

José Ballotti de Banfield a Atlanta.

## Un buen elemento a San Isidro

Es casi seguro que el buen back que en la pasada temporada militó en el Independiente Beyer, actúe en la presente temporada defendiendo los clásicos colores celestes de los santos.

Beyer ocupará el puesto de Reparas que ya es ahora que cuelga los botines.

## C. Comaschi lesionado

El balón y correa delantero del primer equipo del Club Nuremberg, Clemente Comaschi, se halla lesionado de los tobillos de resultas de varias "variaciones" recibidas en el field de River.

Pero el match que el próximo domingo deberá jugar los "santos" contra Belgrano, a Comaschi lo reemplazará el delantero, ocupando el puesto de Hilario Batistín, que según Pérez es todo un coloso.

## Germinal sin field

Los dirigentes de Germinal andaluzes, aunque como hemos ya dicho, dando vueltas de un lado a otro en busca de un field donde poder jugar el próximo domingo.

Resulta que la intención de la temporada oficial los encuentra con el field a medio construir y como el domingo se ocupe no sólo donde jugar, pues hasta antes de la inauguración de los clubes de fútbol, se va a jugar en el campo de los "santos".

Los dirigentes de Germinal expresarán en la constatación de San Martín a la hora que con los dos clubes que han quedado en el field para el día 10, conseguirán una cancha los dirigidos.

## Una atención de la Asociación Amateurs

Ayer 10 del corriente a nuestro asamblea que concurrió a la secretaría, asistieron el carter apuesto de los institutos, para el libro de todos los nombres de los clubes afiliados.

En una atención que CRITICA agradece.

## Pase concedido

El club Deportivo Montevideo ha enviado ayer tarde una nota a la Asociación Argentina manifestando que concede el pase solicitado por el jugador Tiborio para Germinal por no darle otros pases en el equipo de Montevideo.

## Partido amistoso

La segunda de Arminio Jurek, allí donde el abuelito Molinari se repy y provea el mismo tiempo, ha comenzado un partido amistoso con el equipo de igual categoría de Hirsland.

Como se ve, los "paladures" de la escuela se preparan para los partidos de campeonato.

## Jugador que reaparece

El amigo De Roberto andaluzes ayer constatación. Asegurando la real y suponiendo que el domingo los reanuncie en el cuadro su excelso delantero De la Cruz.

De Roberto aparece que con una recuperación al equipo del club de los "santos" podrá ser el jugador más valioso que se haya en la posición final.

## Uno que pide paso

El club Martín Arta que lo constituye la atención después de vencer el partido de paso libre en la cancha de la Asociación Argentina, pide la autorización para un pase libre en la cancha de la Asociación Argentina, para que pueda firmar un jugador que se ha comprometido a jugar por ellos.

**EL FUERTE SEXO DEBI**

la entrada a precios populares no sólo  
tiene la virtud exclusiva de animar a los  
contendientes con el numeroso público

que facilita el espectáculo a los numerosos aficionados que por razones comprensibles les está vedado el concurrir a

Un programa verdaderamente interesante y en el que tomarán parte destacados aficionados se ha preparado para esta velada en la que como número especial figura el primer encuentro por el campeonato argentino de profesionales entre los representantes de la Federación Argentina de Boxeo y el ring de la institución, entre los boxeadores Thomas Parson y Manuel Guzmán a 10 rounds de tres minutos con cuantes de cuatro onzas.

Los números preliminares que serán todos matches entre aficionados son los siguientes:

En primer lugar, el combate de pesos mosca entre Gasón y N. Copella, cinco rounds de dos minutos, con cuantes de seis onzas.

Obdulio Bern y Luis Jiménez de

Alberto Duarte y Francisco Fernández

guantes se seis onzas.

Félix Bunge y V. Alberto Mazzoni, cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas.

Dada la calidad de los participantes y el interés que ha despertado esta fiesta en los círculos deportivos es fácil imaginar la concurrencia que asistirá a ella.

**Barnette y Ambrosini—**

Después de mucho tiempo un espectáculo en la que el boxeador nuestro viniera soñando con la revancha decidida, ha sido concertada esta pelea en el Club Policial de Cultura Física para el día 34

Coincidiendo con las vísperas de nuestra festividad patria, Ambrosini cruzará el Río de la Plata con el fin de adju-

carro que vive el trío en forma comunal. En la actualidad, el grupo está por partir la partitura nueva, que es uno de los que mayor entusiasmo suscitan por el momento. El tercer grupo, el más reciente, se compone de tres músicos que se encontraron en inencontrables condiciones por el mundo.

Los tres match llegaron al local del Club Policial de Cultura Física a una buena hora de la tarde.

**Match en tramitación...**

Los horrores de Hines y Mitchell (algunos dicen que de Hines) forman un conjunto que se realizará en breve en esta capital.

**Resoluciones de la Federación Argentina de la Dama.**

En la última reunión celebrada por resolución se han resueltos los siguientes asuntos:

Reconsiderar la solicitud presentada por el Sr. Juan Carlos de la Torre, de Buenos Aires, solicitando afiliación y condecorar al conferido de dicho adherente a la Federación Argentina de la Dama, en virtud de haber sido en la box en la que se modifican los profesionales J. Lectore y V. Miliani.

Reconsiderar la solicitud de afiliación y condecorar al Sr. Juan Carlos de la Torre, de México; Juarez, Rafael Curi, J. Zambrano y D. Vilina; cronometrista, G. J.

Pasó a estudio de la asamblea respectiva la solicitud de afiliación que presentó el Sr. Juan Carlos de la Torre, en virtud de haber sido en la box en la que se modifican los profesionales Lapey y Curi, y Dolez y Curi, que fue susculpa por el tal interés.

Se recibió también otro registro de menager y se acordó a efecto de que los miembros los inspectores puedan ser oficialmente representantes o segundos de los jugadores.

Los días lunes de 11 a 18 horas se atenderá a las intersecciones habiendo preferencia para los jugadores.

El Sr. Juan Carlos de la Torre es el





